

Vintage

BROTHERS



CIRCO
LOS



Dos artistes de circ es disposen a realitzar el gran espectacle amb el que els seus avantpassats triomfaven arreu del món en la primera meitat del segle XX. Però en aquest cas, no tot surt com estava previst, i els nostres dos entranyables acròbates hauran de sobreposar-se als entrebancs i als còmics conflictes que se succeiran durant tot espectacle i que ben segur sorprendran l'espectador amb la brillant i divertida resolució; tot realitzant malabars, monocicle, trapezi i acrobàcies arriscades, per al deliri del públic.





LA COMPANYIA

Som una companyia de Circ que tenim com a font d'inspiració l'expressió corporal i l'art «del més difícil encara», transmès per grans mestres i entrenadors d'arreu del món.

El nostre nexa d'unió ha estat **l'Escola Nacional de Circ de Río de Janeiro**, lloc on ens vàrem conèixer i formar. Tot i que ens uneix una llarga trajectòria en la Companyia **CIRCO LOS**, consolidada farà més d'una dècada a les Falde del Massís del Montseny.

Al llarg dels anys, hem treballat en diferents països, espectacles i centenars de projectes, sentim passió per la nostra feina i tot el què aquesta implica, un estil de vida, una forma diferent de mirar, de veure i entendre les coses, tot plegat, gràcies a la màgia del **CIRC**.

CONCEPTE

El nostre nou espectacle **VINTAGE BROTHERS**, va sorgir amb la voluntat de tornar a reviure nùmeros clàssics de Circ, tot recuperant escenes, moments, gags, i l'estil, en definitiva, del Circ dels anys 30, 40 i 50.

Així doncs, **l'espectacle fusiona el passat amb el present**: l'avenç de la tècnica de circ, teatre i dansa d'avui dia, però mantenint **pinzellades en blanc i negre** del nostre circ clàssic de sempre. Com a resultat, reviuem l'entrançable Circ del record, un Circ **VINTAGE**



Es un espectacle de Circ Clàssic i Familiar, **per a tots els públics**.

Estètica en **Blanc i Negre**, amb un atrezzo minimalista on els artistes són els màxims protagonistes de l'espectacle, pensat tan per a espais a l'aire lliure, com per a sales, teatres o llocs coberts.

VINTAGE BROTHERS es un espectacle **fresc, àgil i divertit**, on la tècnica i l'humor es barregen constantment, recordem grans personatges del cinema i de l'humor en blanc i negre com Charles Chaplin, Stan Laurel i Oliver Hardy o els Germans Marx, entre d'altres.

Gaudiu amb aquesta parella d'artistes excepcional que no deixarà indiferent al públic, sigui quina sigui l'edat i la mida.



QUI SOM?

ANTONIO CORREA FIRMINO

Es forma a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro en les especialitats circenses d'acrobàcia de terra, mini trampolí, trampolí, malabars i monocicle, i treballa en diferents circs de Brasil. Després la companyia Up León el convida per treballar en un parc temàtic anomenat "Europa Parc" a Alemanya, a continuació se'n va cap a Itàlia on s'instal·la tres anys i mig en diferents circs: "Circo Medrano", "Circo Fantasy" i "Circo de Budapest". Finalment es trasllada a Espanya on treballa en diferents companyies, entre aquestes el Circ-Cric i CIRCO LOS a Catalunya.

IGOR BUZATO

Format a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro com a portor en les especialitats circenses de quadrant aeri, trapezi gran volant, portor de trampolí i patins acrobàtics.

Ha treballat en diversos circs, tan a Brasil: Circo Fiesta i Le Cirque, com a Europa: Circo Chein (Portugal), Circ Cric (Catalunya), Le cirque Kinos i Cirque Medrano (França), Dannebrog (Dinamarca). Fundador juntament amb Boris Ribas i Rosa Pelàez de la Companyia CIRCO LOS.



NECESSITATS TÈCNIQUES

DURACIÓ DE L'ESPECTACLE: 50 minuts

ESPAI: L'espai escènic ha de ser pla, amb 10m de llargada x 10m d'amplada x 7m d'alçada. És important aïllar l'espai escènic durant el muntatge i el desmuntatge (per exemple amb tanques). Ha d'estar lliure i net per quan arribin els tècnics de la companyia.

MUNTATGE: Es necessita aproximadament 3 hores per posar a punt l'escenografia

DESMUNTATGE: 2 hores

ACCÉS: El camió de la companyia fa 3,8m d'alçada.

SO I LLUM: Equip de so amb una PA equivalent a l'espai si l'assistència estimada és superior a 1000 persones (2 PS 10 amb tríode, etapes equivalents). En el cas de que l'actuació sigui de nit o en lloc tancat, es demana una llum general d'escena diferenciada apta per a il·luminar l'escenari i els números (una escomesa trifàsica 380 per a 30.000W, 18 canals de dímer (2000W), 16 PCs 1KW, 8 PARs 64 CP62 i 2 PARs 64 CP60, una taula de llum programable, 4 torres i 8 peanes).

(Informar-vos de que aquest espectacle es troba adherit al Programa .CAT
On podreu gaudir de grans avantatges pel que fa a contractacions d'espectacles).

Qualsevol pregunta o proposta no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres,
Salutacions cordials,



CIRCO LOS

www.circolos.es

CONTACTE:

+34 634022183 +34 645669707

info@circolos.es