

Vintage

BROTHERS





Dos artistas de circo se disponen a realizar el gran espectáculo con el que sus antepasados triunfaban en todo el mundo, en la primera mitad del siglo XX. Pero en este caso, no todo sale como estaba previsto, y nuestros dos entrañables acróbatas deberán sobreponerse a los obstáculos y los cómicos conflictos que se sucederán durante todo espectáculo y que seguro sorprenderán al espectador con la brillante y divertida resolución; realizando malabares, monociclo, trapecio y acrobacias arriesgadas, para el delirio del público.





LA COMPAÑÍA

Somos una compañía de Circo que tenemos como fuente de inspiración la expresión corporal y el arte «del más difícil todavía», transmitido por grandes maestros y entrenadores de todo el mundo.

Nuestro nexo de unión ha sido la **Escuela Nacional de Circo** de Río de Janeiro, lugar donde nos conocimos y empezó nuestra formación. Aunque nos une una larga trayectoria en la Compañía **CIRCO LOS**, consolidada hará más de una década, en las Faldas del Macizo del Montseny.

A lo largo de los años, hemos trabajado en diferentes países, espectáculos y cientos de proyectos, sentimos pasión por nuestro trabajo y todo lo que ésta implica, un estilo de vida, una forma diferente de mirar, de ver y entender las cosas, todo ello, gracias a la magia del **CIRCO**.

CONCEPTO

Nuestro nuevo espectáculo **VINTAGE BROTHERS** surgió con la voluntad de volver a recordar números clásicos de circo, recuperando escenas, momentos, gags y el estilo, en definitiva, del circo de los años 30, 40 y 50.

Así pues, el espectáculo fusiona el pasado con el presente: el avance de la técnica de circo, teatro y danza de hoy en día, pero manteniendo unes pinceladas en blanco y negro de nuestros clásicos de hoy y de siempre. Como resultado, reviviremos el entrañable circo del recuerdo, un circo **VINTAGE**.



Es un espectáculo de Circo Clásico y Familiar, para todos los públicos.

Con una estética en **Blanco y Negro** y un atrezzo minimalista donde los artistas son los máximos protagonistas del espectáculo, pensado para espacios al aire libre (calle, plazas, etc.) o espacios cubiertos (teatros, salas, etc.)

VINTAGE BROTHERS es un espectáculo fresco, ágil y divertido, donde la técnica y el humor se mezclan constantemente, recordamos a grandes personajes del cine y del humor en blanco y negro como Charles Chaplin, Stan Laurel y Oliver Hardy o los Hermanos Marx, entre otros.

Disfrutar con esta pareja de artistas excepcional que no dejará indiferente al público, sea cual sea su edad.



¿QUIÉN SOMOS?

ANTONIO CORREA FIRMINO

Se forma en la Escuela Nacional de Circo de Río de Janeiro, en las especialidades circenses de acrobacia de suelo, minitrampolín, trampolín, malabares y monociclo, trabaja en diferentes circos de Brasil. Tiempo después la compañía Up León lo invita a trabajar en el parque temático Europa Parque en Alemania, que deja posteriormente para marchar a Italia, donde trabaja tres años y medio en distintos circos: el Cirque Medrano, el Circo Fantasy y el Circo Budapest. Finalmente se traslada a España donde colabora con distintas compañías, entre ellas el Circ Cric (Cataluña).

IGOR BUZATO

Formado en la Escuela Nacional de Río de Janeiro como portor en las especialidades circenses de cuadrante aéreo, trapecio gran volante, trampolín y patines acrobáticos. Ha trabajado en diversos circos; Brasil en el Circo Fiesta y en Le Cirque y en Europa en el Circo Chien de Portugal, el Circ Cric en Cataluña, Le Cirque Kinos, Cirque Medrano en Francia, Dannebrog Dinamarca, entre otros.



NECESIDADES TÉCNICAS

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 minutos

ESPACIO: El espacio escénico ha de ser plano, limpio y cumplir unas medidas: 10m x 10m x 8m (altura). Es importante limitar el espacio escénico durante el montaje y desmontaje (por ejemplo con vallas).

MONTAJE: Se necesita aproximadamente 3 horas para poner a punto la escenografía.

DESMONTAJE: 2 horas.

ACCESO: El camión de la compañía hace 3,8m de altura.

SONIDO Y LUZ: Equipo de sonido con una PA equivalente al espacio si la asistencia estimada es superior a 1000 personas (2 PS 10 con trípode, etapas equivalentes). En el caso de que la actuación sea de noche o en espacio cerrado, se pide una luz general de escena diferenciada apta para iluminar escenario y números (una acometida trifásica 380 para 30.000W. 18 canales de dimer (2000w), 16 PCs 1KW, 8PARs 64 CP62 i 2 PARs 64 CP60, una mesa de luz programable, 4 torres y 8 peanas).

www.circolos.es

CONTACTO:

+34 634022183 +34 645669707

info@circolos.es

