

# CIRCO LOS

presenta

## CIRC SOL



## La companyia

# CIRCO LOS

La companyia **CIRCO LOS** neix el 2006 amb l'espectacle "**La història dels tigres de circ**" protagonitzat per Boris Ribas i Joan Arqué. Més tard es crea l'espectacle "**Memòries d'un tigre de circ**", una coproducció amb la companyia Grupo Contadores de Historias en Brasil. Però és amb el "**Cabaret paròdia**" on el Circo Los realment guanya força, poc més d'una hora de números en format de cabaret amb només tres artistes: Boris Ribas, Igor Buzato i Rosa Peláez, un magnífic espectacle que combina l'humor, la música, la poesia visual i les tècniques de circ més agosarades. Segueixen creacions com "**Xarivari Blues**" amb la incorporació dels artistes Roberto Carlos Ramalho i Antonio Correa Firmino, espectacle rodó i fascinant amb molt de ritme. Circo Los segueix sorprenent i guanyant qualitat en les seves creacions. Neixen també espectacles de petit format com "**Vintage Brothers**", "**Circ Sol**" o "**Barreja**" on s'incorpora la música en directe. Circo Los és una companyia fresca i molt dinàmica, gaudeix amb la creació de nous projectes i espectacles i es supera dia a dia.



## L'ESPECTACLE

Amb l'ajuda d'un mosso de pista molt especial, Boris Ribas ofereix al públic 45 minuts d'un divertit "pupurri" de personatges que es transformen davant del públic i passen per diferents tècniques de circ.

Els equilibris del Tigre, les grimegies musicals del pallasso Caiçara, un sorprenent numero de màgia, i la clàssica elegància de la ballarina equilibrista Titi.



## Personatges “EL TIGRE”

El tigre de Paraty, el rei de la brillantina, el felí que mai es despenchina, es com el presentava el pallasso Claret Papyol al Circ Cric, Boris Ribas representa un tigre molt “macarra” fent el pi amb una, dues i tres cadires sobre una taula.



<https://www.youtube.com/watch?v=Horxx1U54VU&t=257s>



# DALLASSO CAIÇARA



Amb la participació del públic i tocant diferents instruments (el trombó, la tuba i el piccolo, etc.) el simpàtic Caiçara sota la forta vigilància del mosso de pista “la lia grossa” fins a culminar en un clàssic numero de màgia, el bagul del escapista.

<https://www.youtube.com/watch?v=bAOrip-zaSw>



## LA TITI



Una divertida parodia de la clàssica ballarina al cable.

Al Circ Cric

[https://www.youtube.com/watch?v=X99Vg\\_Quetg&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=X99Vg_Quetg&t=11s)

Al programa de TV "Tu Si Que Vales"

[http://www.telecinco.es/tusiquevales/ediciones-2013/primera-edicion/galas/gala-4/boris-ribas-titi-circo\\_2\\_1561380132.html](http://www.telecinco.es/tusiquevales/ediciones-2013/primera-edicion/galas/gala-4/boris-ribas-titi-circo_2_1561380132.html)



## **MOSSO DE PISTA**



Marta Erra, Artista de circ, resident a Taradell i fundadora de la Companyia Silosenomecuelgo, s'ha especialitzat en corda aèria amb el professor de renom Emiliano Ron. Presenta un número intimista on parla de la necessitat de desfer-nos dels lligams per poder avançar. És un número de nova creació i en constant transformació.



## FITXA TÈCNICA

**DURACIÓ DE L'ESPECTACLE:** 45 minuts

**ESPAI:** L'espai escènic ha de ser pla, amb 8m de llargada x 8m d'amplada x 6m d'alçada. És important aïllar l'espai escènic durant el muntatge i el desmuntatge (per exemple amb tanques). Ha d'estar lliure i net per quan arribin els tècnics de la companyia.

**Muntatge:** Es necessita aproximadament 3 hores per posar a punt l'escenografia.

**Desmuntatge:** 2 hores

**ACCÉS:** El camió de la companyia fa 3,8m d'alçada, si no pot accedir a l'espai de l'actuació s'han de buscar alternatives, com personal de carga i descarga, el que pot incrementar el temps de muntatge.

**SO I LLUM:** Equip de so amb una PA equivalent a l'espai si l'assistència estimada és superior a 1000 persones (2 PS 10 amb trípode, etapes equivalents). En el cas de que l'actuació sigui de nit o en un lloc tancat, es demana una llum general d'escena diferenciada apta per a il·luminar l'escenari i els números (una escomesa trifàsica 380 per a 30.000W, 18 canals de dímer (2000W), 16 PCs 1KW, 8 PARs 64 CP62 i 2 PARs 64 CP60, una taula de llum programable, 4 torres i 8 peanes).

**PRODUCCIÓ:** Personal de producció del contractant 3hs abans de l'espectacle fins al final del desmuntatge; aigua potable i accés a un lavabo.

