

FITXA TÈCNICA

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 45 minutos

ESPACIO: El espacio escénico debe ser plano, con mínimo 8m de largo x 8m de ancho x 6m de altura. Es importante aislar el espacio escénico durante el montaje y el desmontaje (por ejemplo con vallas). Debe estar libre y limpio para cuando lleguen los técnicos de la compañía.

Montaje: Se necesita aproximadamente 3 horas para poner a punto la escenografía

Desmontaje: 2 horas

ACCESO: El camión de la compañía hace 3,8m de altura, si no puede acceder al local de la actuación hay que buscar alternativas, como personal de carga y descarga, EL que puede incrementar el tiempo del montaje

SONIDO Y LUZ: Equipo de sonido con una PA equivalente al espacio si la asistencia estimada es superior a 1000 personas (2 PS 10 con trípode, etapas equivalentes). En el caso de que la actuación sea de noche o en lugar cerrado, se pide una luz general de escena diferenciada apta para alumbrar el escenario y los números (una acometida trifásica 380 para 30.000W, 18 canales de dímerno (2000W), 16 PCs 1KW, 8 Parsi 64 CP62 y 2 Pares 64 CP60, una mesa de luz programable, 4 torres y 8 peanas).

PRODUCCIÓN: Personal de producción del contratante 3hs antes del espectáculo hasta el final del desmontaje; agua potable, acceso a un lavabo y 2 cervezas Frías al final del espectáculo.

