

FICHA TÉCNICA



DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 minutos

ESPACIO: el espacio escénico debe ser plano, con 10 m de largo por 10 m de ancho por 8 m de altura. Es importante aislarlo durante el montaje y el desmontaje (por ejemplo con vallas). Debe estar libre y limpio para cuando lleguen los técnicos de la compañía.

MONTAJE: se necesitan aproximadamente 3 horas para poner a punto la escenografía.

DESMONTAJE: 2 horas

ACCESO: el camión de la compañía mide 3,8 m de altura. Si no puede acceder al local de la actuación, se deben buscar alternativas como contar con personal de carga y descarga, lo que puede incrementar el tiempo del montaje.

SONIDO Y LUZ: es necesario un equipo de sonido con una PA equivalente al espacio si la asistencia estimada es superior a 1 000 personas (2 PS 10 con trípode, etapas equivalentes). En el caso de que la actuación sea de noche o en un lugar cerrado, se pide una luz general de escena diferenciada apta para alumbrar el escenario y los números (una acometida trifásica 380 para 30 000 W, 18 canales de dímero (2 000 W), 16 PCs 1 KW, 8 Parsi 64 CP62 y 2 Pars 64 CP60, una mesa de luz programable, 4 torres y 8 peanas).

PRODUCCIÓN: personal de producción del contratante 3 h antes del espectáculo hasta el final del desmontaje; agua potable, acceso a un lavabo y 4 cervezas frías al final del espectáculo.

Responsable técnico de la compañía:
Boris Ribas 671087031



Teléfono: 634 02 21 83

info@circolos.es

www.circolos.es